

Who's who

docente
ACCADEMIA

di Alessandro Curti

Giorgio Galimberti



MILANO NOTTURNA

Eleganza

La street photography è un genere in crescita, sempre più in voga tra i fotografi contemporanei. Scendere per le strade delle città e immortalare i soggetti che ne popolano le strade, i locali e le piazze è diventata un'attività molto popolare, ma qual è la maniera corretta per approcciarsi a questo linguaggio? Abbiamo provato a rispondere alla domanda insieme a Giorgio Galimberti, uno tra gli interpreti più esperti del settore, che ci ha regalato cinque consigli utili per entrare in contatto con questo stile.

I CINQUE CONSIGLI DEL DOCENTE

1 EMOZIONE
Raccontare gli aspetti quotidiani della nostra vita e le scene che ci circondano non è un'operazione banale: tendo sempre a seguire quelli che sono i miei sentimenti e le mie emozioni mentre scatto, privilegiando il soggetto umano nel contesto urbano sullo sfondo.



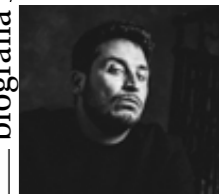
2 COMPOSIZIONE
Tendo a prediligere la leggerezza e la pulizia dell'immagine, riprendendo alcuni elementi tipici della street photography che rielaboro in funzione di un linguaggio fotografico moderno e narrativo, unendo agli scorci di vita quotidiana le visioni sospese dell'architettura urbana. Questo mi permette di realizzare immagini ben definite nello spazio, ma prive di una connotazione temporale.

3 ESTETICA
I soggetti presenti nelle mie immagini assumono quasi sempre la forma di silhouette, con una connotazione estetica che cerco di rendere gradevole e interessante. Cerco di concentrarmi molto sugli accessori e sugli oggetti: un cappello, un telefonino, uno scorcio urbano o un dettaglio architettonico.

4 RICONOSCIBILITÀ
Penso sia fondamentale inserire degli elementi personali all'interno delle immagini, tenendosi il più lontano possibile da una fotografia scolastica. A volte addirittura un'imperfezione diventa un punto di forza nella produzione di un lavoro.

5 APPROCCIO
Per avvicinarsi alla street photography bisogna mettere da parte la timidezza ed essere molto diretti e sicuri di quello che si sta facendo. Mi piace fotografare le persone da vicino, relazionarmi con loro, giocare e a volte anche provocare per scatenare una reazione spontanea e interessante ai fini dello scatto. ■

biografia



Gioorgio Galimberti nasce a Como, da sempre appassionato di fotografia, fin da piccolo si avvicina al mezzo fotografico attraverso le Polaroid e con la sperimentazione del bianco e nero perfeziona i suoi gusti e si avvicina ad una visione del mondo incentrata prevalentemente sugli effetti della luce sui corpi e sui paesaggi urbani, riprendendo elementi tipici della street photography e rielaborandoli in funzione di un linguaggio fotografico moderno e narrativo che unisce agli scorci di vita quotidiana le visioni dell'architettura urbana con uno stile personale e riconoscibile. Si dedica alla didattica trasmettendo il suo punto di vista sulla fotografia d'autore.

ACCADEMIA

Venerdì 24 - Sabato 25 maggio 2019 - Orari: 19:00-2:00 (venerdì) - 14:00-19:00 (sabato) - STILL Fotografia, via Balilla 36, Milano

MILANO NOTTURNA

con **GIORGIO GALIMBERTI**

Due giorni e una notte a stretto contatto con il mondo della street photography. Esercizi fotografici e azione in giro per la città durante la notte, con un focus sulla composizione e il contenuto che un'immagine deve avere.

per informazioni sui corsi e workshop vai su www.ilfotografo.it/accademia • tel. 02 36744528 • workshop@ilfotografo.it